

KARTA KURSU

Nazwa	Kolejny język obcy II - Język hiszpański
Nazwa w j. ang.	<i>Next Foreign Language II- Spanish language</i>

Koordynator	mgr Ángel Peinado Jaro	Zespół dydaktyczny
		Zespół pracowników Katedry Językoznawstwa Hiszpańskiego i Dydaktyki Języków Iberyjskich

Punktacja ECTS*	3
-----------------	---

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs, na poziomie A2.2, jest ukierunkowany na rozwijanie umiejętności komunikacji w codziennych sytuacjach związanych z życiem osobistym, społecznym i praktycznym. Umożliwia rozumienie i tworzenie jasnych wypowiedzi dotyczących doświadczeń, mieszkania, odżywiania, zdrowia i usług, a także uczestniczenie w bezpośrednich interakcjach w celu rozwiązania typowych potrzeb. Student uczy się mówić o swoim otoczeniu, opisywać miejsca i codzienne czynności, relacjonować wydarzenia z przeszłości, wyjaśniać nawyki żywieniowe oraz wyrażać opinie na tematy osobiste. Kurs rozwija umiejętność komunikacji ustnej i pisemnej poprzez zadania odzwierciedlające codzienne sytuacje (poszukiwanie mieszkania, udzielanie porad zdrowotnych, opisywanie przepisu lub ocenę usług itp.), sprzyjając samodzielności i właściwemu dostosowaniu języka do rzeczywistych kontekstów komunikacyjnych.

Warunki wstępne

Wiedza	Student zna środki językowe służące do opisu wyglądu, charakteru i codziennych zajęć osób, a także do prostego porównywania i przeciwstawiania informacji. Zna konstrukcję <i>estar + gerundio</i> do wyrażania czynności w toku oraz czas <i>pretérito perfecto</i> do mówienia o doświadczeniach osobistych i niedawnych wydarzeniach (<i>he estado, he visto, he comido</i>). Zna czasowniki i rzeczowniki związane z czasem wolnym, rozrywką, podróżami i codziennymi czynnościami. Rozpoznaje spójniki sekwencji (<i>primero, después, al final</i>) oraz kontrastu (<i>pero, aunque</i>). Zna formy adresatywne <i>tú</i> i <i>usted</i> oraz rozróżnia stopień grzeczności w prośbach, ofertach i przysługach, dostosowując rejestr języka do sytuacji komunikacyjnej.
Umiejętności	Student rozumie krótkie opisy ustne i pisemne dotyczące osób, miejsc oraz czynności życia codziennego. W prosty sposób opisuje wygląd, cechy charakteru, zwyczaje i doświadczenia osobiste. Bierze udział w krótkich rozmowach na temat czasu wolnego i codziennych zajęć, opowiada o wydarzeniach, relacjonuje własne doświadczenia i reaguje na pytania rozmówcy. Potrafi formułować prośby, oferty i przysługi w różnym stopniu grzeczności, odpowiednio do kontekstu sytuacyjnego. W wypowiedziach pisemnych tworzy krótkie, przejrzyste opisy lub relacje,

	uporządkowane za pomocą prostych spójników logicznych.
Kursy	Kolejny język obcy I - Język hiszpański

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: zna podstawową terminologię gramatyczną języka hiszpańskiego;	K1_W02
	W03: zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii z uwzględnieniem języka hiszpańskiego	K2_W03
	W07: ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka	K2_W07
	W08: ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze i zmienności zjawisk kulturowych, w tym literackich, dziejowych i językowych	

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 student posługuje się kolejnym językiem obcym B2 (w przypadku kontynuacji jego nauki) lub A2 (w przypadku rozpoczęcia nauki nowego języka) zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Kształcenia językowego	K2_U01

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K03 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi	K2_K03
	K04: krytycznie ocenia odbierane treści uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	K2_K04

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				40							

Opis metod prowadzenia zajęć

- Zajęcia praktyczne z prezentacjami PPT.
- E-learning (Moodle).
- Praca ze zintegrowanymi umiejętnościami językowymi, ukierunkowana na:
 - a) słuchanie nagrań audio, oglądanie materiałów audiowizualnych i czytanie tekstów w celu odtworzenia, analizy i omówienia zawartych w nich istotnych informacji,
 - b) rozmowy i dyskusje w parach i w grupach,
 - c) pracę z tekstem i pisanie tekstów z uwzględnieniem ich struktury i spójności, cech gatunku tekstowego, interpunkcji, poprawnej pisowni, środków składniowych oraz słownictwa właściwego dla danego tematu — indywidualnie, w parach i w grupach.
- Pisanie tekstów podczas zajęć i na platformie Moodle.
- Redagowanie 6 haseł do wspólnego słowniczka kursowego (*glosarios*) na platformie Moodle.
- Czytanie krótkiej powieści dostosowanej do poziomu kursu

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						+		+				+	
W02						+		+				+	
U01						+		+					
U02						+		+					
U03						+		+					
K01						+		+					

Kryteria oceny	Ocena końcowa z kursu opiera się na wyniku kolokwium pisemnego [A] oraz na sumie punktów uzyskanych za zadania wykonywane w trakcie semestru [B]. Wszystkie elementy są obowiązkowe: prace pisemne (na platformie Moodle, termin oddania – dwa tygodnie), sześć zadań typu <i>glosarios</i> (na platformie Moodle, termin oddania – dwa tygodnie) oraz test dotyczący lektury dostosowanej do poziomu kursu.
----------------	--

Uwagi	Dozwolone są maksymalnie 3 nieobecności. Zabronione jest oddawanie prac, które nie są w 100% oryginalne ani nie zostały napisane przez studenta. Niedozwolone jest również oddawanie zadań, w których wykorzystano tłumacz, sztuczną inteligencję lub jakąkolwiek zewnętrzną korektę, która pozbawia prace charakteru w pełni oryginalnej wypowiedzi językowej.
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Tematy:

- Jednostka 1: Życie i doświadczenia
- Jednostka 2: Mieszkanie, wnętrza i poszukiwanie lokum
- Jednostka 3: Kuchnia i diety
- Jednostka 4: Zdrowie, ciało i środki zaradcze
- Jednostka 5: Usługi, opinie i oceny

Funkcje językowe do ćwiczenia:

- Opowiadać i łączyć wydarzenia z przeszłości
- Mówić o początku i czasie trwania czynności
- Opisywać dom
- Dokonywać porównań
- Wyrażać zgodność lub zbieżność
- Określać położenie przedmiotów w przestrzeni
- Wyjaśniać, jak przygotowuje się potrawę
- Mówić o gustach i nawykach żywieniowych
- Udzielać rekomendacji i rad
- Wyrażać i prosić o opinię, wyrażać zgodę i brak zgody
- Argumentować za i przeciw
- Mówić o doświadczeniach niedawnych i odległych
- Dokonywać ocen i porównań
- Opowiadać wydarzenia z przeszłości
- Wyrażać gusta i preferencje
- Opisywać bóle, dolegliwości i objawy
- Mówić o nastrojach
- Udzielać rekomendacji i rad

Treści dotyczące gramatyki:

- Czasowniki *ser / estar*
- Forma i użycie *pretérito indefinido*
- Wskaźniki czasu do mówienia o przeszłości
- Przymyki *desde, durante i hasta*
- Stopniowanie (*más que / menos que / tanto como / no tanto como*)
- Wyrażenia przymkowe określające położenie (*locuciones prepositivas espaciales*)
- Zaimki dzierżawcze: *el mío / la mía, el tuyo / la tuya, el suyo / la suya*
- Zaimki dopełnienia i ich pozycja (*pronombres objeto y su posición*)
- Spójniki dodające i przeciwstawne: *y, pero, además*
- Konstrukcja bezosobowa z partykulą *se*
- Konstrukcja *sober + infinitivo*
- Parecer*
- Caer bien / mal*
- Pasárselo bien / mal*
- Czasownik *doler*
- Użycie czasowników *ser i estar*
- Forma i niektóre zastosowania *imperativo afirmativo*

Wykaz literatury podstawowej

VV.AA. (2020): *Aula Internacional PLUS 2*. Barcelona: Difusión.

CORPAS, J. et al. (2014): *Aula Internacional 2 Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.

BUCHELI GÓMEZ, A.; GONZÁLEZ ARGUEDAS, J. (2010): *Lextra Spanisch Lernkrimis: Ein Fall für Luisa Durango. La oveja negra. Krimi-Lektüre mit Hörbuch*. Berlín: Cornelsen Verlag.

Wykaz literatury uzupełniającej

MARTÍN PERIS, E.; SANS BAULENAS, N. (2013): *Gente hoy 1 (A2)*. Barcelona: Difusión.

SÁNZ BAULENAS, N. et al. (2018): *Bitácora 2. Nueva edición. Libro del alumno*. Madrid: Difusión.

EQUIPO NUEVO PRISMA (2014): *Nuevo Prisma A2*. Madrid: Edinumen.

MIQUEL, L.; SANS, N. (2000): *De dos en dos*. Barcelona: Difusión.

PÉREZ, L.; RAMOS, J. (2007): *Español lengua viva 1 (A2)*. Madrid: Santillana Educación.

ARIAS GARCÍA, B. (2017): *Comprensión auditiva A2-B1*. Madrid: EnClave-ELE.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L. (2017): *Comprensión lectora A2-B1*. Madrid: EnClave-ELE.

GARCÍA-VIÑÓ, M. (2012): *Preparación al Diploma de Español A2. DELE A2*. Madrid: Edelsa.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	40
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	20
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		105
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3